

kerstin kassel

## Pink Web III – meets Fluorescent News

St. Jacobus, Kirchrüsselbach

**Pink Web** - ein pinkfarbenes, netzartiges Gebilde, in der Mitte verdichtet im gesamten Raum. Den Raum sichtbar machen.

Ein Netz – Assoziationen zu einem Spinnennetz, der Natur – als ich am Aufbau – am Spinnen- war, fragte mich ein Besucher, ob ich hier das perfekte Spinnennetz konstruiere, daraufhin meine Antwort: das wird nicht gehen, das schafft nur die Natur.

Ein Netz – Assoziationen zu einem feinen Fischernetz

Ein Netz – das Gemeinschaft, Freundschaft, Familie, Verbindung und Zusammenhalt darstellt

Ein Netz - Pink Web – Assoziationen zum World Wide Web, zur Vernetzung im Internet, persönlich, direkt, indirekt, anonym in den verschiedenen Social Media Strukturen und den verschiedensten Plattformen. Vernetzung, Synapsenbildung von Wissen und Erkenntnissen. aber auch von Nichtwissen und Falschmeldungen.

Ein Netz – das Nervensystem, Blutbahnen, Komplexität von direkten und indirekten Zusammenhängen.

Ein Netz – ein Kletternetz, ein Spiel.

Ein Netz – von Gedanken, Träumen und Ideen

Ein Netz – aus Strahlen, Licht, Laserstrahlen

Der Raum, ein ganz besonderer Raum, ein Kirchenraum – meiner Kindheit - mit einer unübersehbaren, für mich symbolischen Farbe – dem neon Pink. In meinen Kunstwerken sind pinke Blasen, Punkte, oder hier Fäden Symbol für die Liebe und das Leben.

Das Pink Web trifft auf einen kleinen Teil der **Fluorescent News** – Installation der Glanzlichter 2019, Fürth.

Detailliert bearbeitete fluoreszierende Plexiglasscheiben in Postkartenformat scheinen durch den Raum zu schweben, bilden Lichtreflexe, farbige Schatten am Boden und besitzen ein ganz besonderes Leuchten mit dem UV- Licht. Jede anders, mit verschiedenen Motiven und Texten – schicken Sie die Betrachter:innen auf eine ganz eigene, besondere Reise.

Das UV Licht unterstreicht die fluoreszierende und eigenständige Wirkung der Netzstruktur und unterstreicht die schwebende Wirkung der Fluorescent News - fast wie ein eigenes Universum.

Der Wandel der Zeit und der Intention des Versendens von Nachrichten, von Texten, bewegten und starren Bildern und Symbolen, die Geschwindigkeit der Aktion und Reaktion und die verschiedenen Verbindungen, Vernetzungen in unseren verschiedenen Realitäten (real und digital) ist Grundlage der Entstehung des Gesamtkunstwerkes.

Der Inhalt/Sinn einer Postkarte kann vieles sein, wie auch die Kurznachrichten heute, ein Bild, ein Text, Ausdruck, Eindruck, Fehlinterpretationen sind möglich. Transparenz und Vielschichtigkeit. Es kommt auf die Position/Stimmung des Betrachters an, die Farben und die Form (vielleicht auch der Inhalt) wechseln mit der Position des Betrachters.

Sich Zeit nehmen, zum Betrachten, Beobachten, Entdecken –Wertschätzung und Sinnhaftigkeit entdecken. Die Installation schickt den Betrachter auf eine spannende Reise. Leuchtend zum Betrachten, Verweilen und Genießen einladend. Verlieren Sie nicht den roten – hier den pinken – Faden.

.....

*kerstin kassel ist in Nürnberg geboren und studierte an der Akademie der Bildenden Künste in Florenz, Italien. Seitdem ist sie als freischaffende bildende Künstlerin international von Franken aus tätig. Sie arbeitet konzeptionell, interdisziplinär und meist raumbezogen und erschafft so, durch die Verbindung von verschiedenen künstlerischen Mitteln und Inhalten, einen eigenen Gesamtkomplex.*